

# Christine HELYA

**Auteur Compositeur Interprète** - [christine.giraudon@orange.fr](mailto:christine.giraudon@orange.fr)

Tél : 02.40.29.38.40

## DISCOGRAPHIE :

1er 45 tours : juillet 1986 (1er prix Andard (49) avec chanson "Mon Village")  
2e 45 tours : décembre 1986 (opération humanitaire "Tracto Dak" pour le Mali)  
3e 45 tours : février 1988 (association humanitaire "France-Bénin")

1er album : "Notre Amitié" - décembre 1986 (disques et K7)  
2e album : février 1988 (disques et K7)  
3e album : juillet 1990 (K7)  
4e album : juin 1992 (coffret K7 18 titres) – sortie en CD en 2002 "Tout au fond de moi"  
5e album : "Entre deux eaux" - novembre 1993 (CD et K7)  
6e album : "A la tombée du jour" - février 1996 (CD et K7)  
7e album : "Rêve d'Irlande" - octobre 1997 (CD et K7)  
8e album : "Reflets" - sortie février 2000 (CD et K7)  
9<sup>e</sup> album : "Juste une guitare" - sortie octobre 2001 (CD)  
10<sup>e</sup> album : "A l'oreille d'un papillon" – sortie octobre 2004 (CD)  
11<sup>e</sup> album « Entre les voiles » - sortie 2008  
12<sup>e</sup> album « Il est des roses » - sortie 2011  
13<sup>e</sup> album « Prendre la mer » - sortie mars 2014

---

K7 duos : avril 1994 avec le chanteur Pierre Valray

Albums Noël : 1<sup>er</sup> album sorti en K7 en décembre 1994 et en CD en décembre 1995  
(chansons traditionnelles de Noël – Christine Helya chante Noël)  
2<sup>e</sup> album sorti en 2005 « Noël des petits santons »

7 2 titres : chants béninois en dialecte "fon" et "mina" à l'occasion de spectacles à Cotonou en février 1992

K7 2 titres : pour l'association ADOT (dons d'organes) "Au nom de la vie"

CD 2 titres : pour l'association ARSEP (Recherche Sclérose en plaques)  
avec chansons «Espère encore» et «Vivre»

CD 2 titres : UNC AFN / Soldats de France

---

## **Points forts :**

- Septembre 1988 : Passage à l'Olympia
- Janvier 1994 : Passage télé dans "La Chance aux Chansons" sur France 2 avec chanson "Les Tziganes"
- Janvier 1995 : Passage télé dans "La Chance aux Chansons" sur France 2 avec chanson "Mon Village"
- Juin 1996 : 3e passage télé dans "La Chance aux Chansons" avec "Epatantes"
- Juillet 1997 : 4e passage télé dans «La Chance aux Chansons» avec «La Venise du marais»
- Mars 1998 : 5e passage télé dans "La Chance aux Chansons" avec les chansons "L'Intrépide" et "Mon Village"
- Mars 1999 : 6e passage télé dans «La Chance aux Chansons» avec la chanson «Un soir d'avril à Bénodet»
- Décembre 1989 : Tour de chant à Cotonou au BENIN
- Janvier 1990 : Tour de chant à Yamoussoukro en COTE D'IVOIRE
- Février 1992 : Tour de chant à Cotonou au BENIN
- Décembre 1994 : Tour de chant à Cotonou au BENIN

## Christine HELYA... REVE D'IRLANDE... à écouter sans modération.

certains disent "c'est un cas... sans aucun tapage médiatique elle a réussi au fil des ans à constituer un public d'indéfectibles fidèles", d'autres... "j'avoue que je ne la connaissais pas mais je fus immédiatement séduit par sa voix claire, agréable à la diction précise et nuancée, par l'intelligence et la poésie de ses textes...", et le public de conclure "merci CHRISTINE HELYA, vous nous reconciliez avec la chanson française"... n'est ce pas le public qu'il faut d'abord séduire.

Quelle joie d'apporter du bonheur, de l'espoir à un public, de communiquer avec lui par la voix, la musique, la sensibilité que vous essayez de dégager simplement avec des mots sans faux semblants dont la vérité et la profondeur sont l'essentiel pour moi" confie-t-elle.

Le public ne s'y trompe pas, chaque concert il vient toujours de plus en plus nombreux ce qui laisse à penser qu'il a encore faim de ces chansons "à textes" pour lesquelles les radios n'ouvrent

guère leurs ondes quand on ne rentre pas dans un format médiatique. Mais cela n'a pas empêché Christine HELYA de sortir son 7<sup>ème</sup> album. En 12 ans, c'est une belle performance pour cette jeune femme battante et passionnée. "J'irais jusqu'au bout de mes possibilités" assure-t-elle.

Si ce nouvel album "REVE D'IRLANDE" comporte certaines chansons imprégnées de couleurs de l'Irlande, rebelle majestueuse et poétique où la mer rime avec amour et rêve, il aurait pu s'intituler "Portraits"... de femmes amoureuses, meurtries, vraies. Une mère, une prostituée, une femme emprisonnée. Un cri du cœur contre la souffrance infligée aux enfants... En un mot ce disque est porteur des messages d'une jeune femme sensible et authentique qui de sa voix chaude et mélodieuse chante que vivre c'est "Aimer tout simplement" titre d'une des douze chansons de ce nouvel album dont elle a écrit tous les textes, composé la plupart des musiques arrangées par Henri CHENUET, son musicien, et producteur qui en a signé certaines. On y retrouve aussi, sur des paroles de Chris-



tine, une musique traditionnelle irlandaise.

Invitée à plusieurs reprises à la Chance aux Chansons, elle vient d'y faire un nouveau passage le 16 et 17 mars 1998. Une nouvelle chance d'être connue au niveau national. Enregistrer des disques, passer à la Télé c'est bien... mais pour CHRISTINE le vrai bonheur c'est de donner des concerts, de partager avec le public ses émotions et pour

ceux qui ont eu la chance d'assister aux concerts qu'elle a donnés avec ses musiciens, pas de doute **CHRISTINE HELYA** a tout d'une grande... et quand elle chante "la route est à tout le monde laissez-moi y marcher tant de chansons m'inondent laissez-moi les chanter, je ne crains pas les ronces et je défie les loups à mon rythme je fonce et mon espoir c'est vous..." le public séduit lui témoigne son enthousiasme et son soutien.

**OREIL PRODUCTION :**  
Tél. 02 41 62 65 19.

**Fan Club CHRISTINE HELYA :**  
Tél. 02 40 49 24 03.

**Sur Internet :**  
<http://www.MusicScribe.Com>

## Un timbre qui laisse sans voix

Christine Hélya est une artiste qui écrit, compose et interprète des chansons à textes dans la pure tradition de la chanson française. Le week-end prochain, elle sera la marraine du forum. Portrait.



Christine Hélya est une artiste confirmée. Déjà 7 albums composent sa discographie. En 1986, elle décroche le 1er prix du public et le 1er prix du jury au festival de la chanson française à Andard (49). C'est en 1988, lors de son passage à l'Olympia qu'elle confirme son talent et son succès qui très vite dépassent les frontières. Elle donne des tours de chants notamment au Bénin et en Côte d'Ivoire. Plusieurs passages télé dans l'émission "La chance aux chansons" la font connaître du grand public. Christiane Hélya donne également beaucoup de son temps au monde associatif et participe à de nombreuses manifestations. Elle a d'ailleurs composé une chanson pour l'ARSEP (Association pour la Recherche de la sclérose en plaques) qui a pour titre "Espère encore" et produit une cassette 2 titres pour l'association ADOT (dons d'organes). C'est donc tout naturellement qu'elle a accepté de participer au forum des associations.

# ETAMPES

03.10 1998

FORUM DES

EXPOSITIONS

Ce forum était l'occasion de féliciter et d'honorer les membres des associations pour leur dévouement et leur assiduité à faire partager leur passion... Ça valait bien une grande photo de famille... en compagnie de la chanteuse Christine Hélya, qui durant ce week-end a conquis le cœur des Etampois. Si vous souhaitez vous procurer sa discographie, contactez son fan-club au 02 40 49 24 03.



# Le Journal du Pays Yonnais

Hebdomadaire d'informations locales paraissant le jeudi

40, rue Pasteur - LA ROCHE-SUR-YON. Tél : 02 51 24 25 10 Fax : 02 51 24 25 19

journaldupaysyonnais@wanadoo.fr

## Christine Helya signe son 8<sup>e</sup> album

Christine Helya, auteur-compositeur-interprète, vient de sortir son 8<sup>e</sup> album, « Reflets », qui se compose de portraits aux multiples visages.



Christine Helya, 40 ans, et déjà huit albums à son actif.

L e rythme est impressionnant. C'est le huitième album en quatorze ans de carrière, ce qui équivaut, à quelque chose près, à la sortie d'un album tous les deux ans.

L'artiste qui se cache derrière tous ces disques, c'est Christine Helya, une femme de 40 ans, plutôt menue, le visage doux, éclairé par de grands yeux marrons, et encadré par des cheveux châtains soigneusement coupés au carré.

Son dernier album « Reflets » est sorti voilà tout juste un mois. Ses chansons n'inondent pas la bande FM mais, à plus petite échelle, en Vendée et dans les villes voisines, Christine Helya s'est fait un nom et continue à monter sur scène pour montrer de quoi elle est capable.

Christine Helya est originaire de Vendée. D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours aimé chanter « Adolescente, j'écrivais des poèmes. Comme je jouais de la guitare, un jour, je me suis

appliquée à les mettre en musique. »

### Portraits d'hommes

Un petit spectacle, à la Caillère (Entre Chantonnay et Sainte-Hermine) lui met le pied à l'étrier puis, le bouche à oreilles se met en marche et des rencontres lui permettent d'avancer à grands pas. Parmi ces rencontres, Henri

Chenuet, musicien et producteur, avec lequel elle réalise presque tous ses disques.

Christine Helya dit de « Reflets » que c'est un album qui parle des hommes. Elle brosse des portraits : celui d'un marin, d'un Marocain, de son grand-père, Elic, prénom dont elle s'est inspirée pour composer son nom de scène.

### Helya Mélodie en deux mots

Ils sont 183 à la soutenir activement, 183 à faire partie de Helya Mélodie, le fan club de Christine Helya. Mais ils n'aiment pas beaucoup ce mot, fan club, qui fait doucement souffrir. Eux vont plus loin que de simples membres d'un fan club. Ils vont jusqu'à organiser des spectacles pour faire découvrir l'artiste en laquelle ils croient.

Helya Mélodie existe depuis 1987. Un groupe d'amis de Christine Helya en est à l'origine. Nicole Dugas, la présidente, explique : « Cette association regroupe tous les gens qui rentrent dans le format des chansons de Christine. Nous sommes intimement persuadés qu'il existe un public pour elle. » Ce qu'ils apprécient chez elle ? « Sa voix et ses textes. Elle a une facilité d'écriture. Elles nous reconcilie avec la chanson française. »

Rens. : 02 40 49 24 03

# Presse Océan

GRAND  
NANTES

MERCREDI 12 FÉVRIER 2003 - 0,73 € - (4,79 F) N° 19543

## Coup de cœur

### Humour, poésie, tendresse... Christine Helya a encore frappé !

Christine Helya a enchanté le public du théâtre de la Gobinière ce week-end à Orvault avec ses chansons tour à tour tendres, nostalgiques ou drôles.

Le théâtre orvaltais a fait le

plein pour accueillir l'auteur-compositeur-interprète autour de son dernier album *Juste une guitare*. En compagnie de François Garotte à la contrebasse et Henri Chenuet (guitare, violon, concertina), Christine Helya a encore fait étalage de son art vocal, avec simplicité et sincérité.

L'artiste avance prudemment mais sûrement puisqu'elle en est à son 9<sup>e</sup> opus. La vie, l'espoir, la tendresse, l'amitié, l'amour, la poésie, la sensibilité... Toute la palette des sentiments humains s'exprime dans son tour de chant.

Samedi soir, les 250 auditeurs ont eu droit à plus de deux heures

de spectacle ininterrompu avec une trentaine de chansons. Christine Helya sait être successivement drôle, humoristique ou nostalgique. Elle est aussi étonnante lorsqu'elle chante en anglais *Farewell Angelina* ou en arabe *Touaregs*. Le sommet de l'émotion est probablement atteint avec *Mon étoile*, chantée a capella. Les spectateurs, d'ailleurs, ne tarissaient pas d'éloges à l'issue de la prestation de Christine Helya : « *On sent chez cette jeune femme le bonheur d'écrire, de composer, de chanter* », constatait l'un ; « *c'est vraiment de la bonne chanson française* », affirmait un autre ; « *mais pourquoi diable ne l'entend-t-on pas sur les antennes ou à la télé ?* », s'interrogeaient beaucoup. Vivement le prochain concert.



Christine Helya en compagnie d'un de ses admirateurs, Dominique, samedi à Orvault.

05NS 12SN 05EN

### Christine Helya dans le paysage de la chanson française

De Nicole Legras, de Nantes.  
« Ce sont bientôt les Victoires de la musique. Mais ce samedi 8 février, c'était la victoire de Christine Helya, qui a fait salle comble au théâtre de la Gobinière, à Orvault.

« Devant un public enthousiaste et attentif, elle a fait partager ses émotions, mais aussi des instants d'humour. Des textes pleins de poésie et de sensibilité, des musiques tout en douceur, en harmonie avec les mots. Une voix chaude, qui fait bouger le cœur.

« Pas de doute si les chansons de Christiane Helya ne rentrent pas dans le format des radios nationales, elles l'ont pour ren-



Christine Helya.

trer dans le cœur du public. Oui, Christine Helya, il y a une place pour vous dans le grand paysage de la chanson française. »

QUEST-FRANCE  
13/02/2003

# Christine Hélya, la force du cœur

On l'imagine discrète et fragile. Sur scène, elle est passionnée et fascinante. Quand Christine Hélya chante, elle parle à votre cœur.

Christine Hélya, c'est l'enfant du pays. Celle que l'on a applaudie la première fois à la foire aux Marrons de La Caillière-Saint-Hilaire, dans le Sud-Vendée. Il y a déjà une vingtaine d'années. Sa voix à la fois suave et claire, on ne peut l'oublier. Pourtant, les radios ne passent plus les titres de la belle Christine. "Pas assez commercial", diront les grands patrons des ondes. Ceux-là n'ont rien compris à l'artiste vendéenne. Ni à la femme qu'elle est. Christine a toujours eu la passion des mots.

Petite, elle faisait courir des poèmes sur les feuilles de papier. Petite, elle poussait la ritournelle en famille. La chanson fait partie de son univers. Et au centre de ce monde musical, il y a le grand-père maternel, Eli. En prenant le nom d'Hélya, féminin mélodieux d'Eli, Christine lui rend hommage. Ses racines, son enfance "dans chaque coin du jardin", les jeux en plein air avec ses deux sœurs, le grand chêne près de la maison, ce sont tous ces souvenirs qui guident ses refrains.

## Mon village

En 1986, elle remporte un concours de chant organisé dans le Maine-et-Loire, "avec une chanson toute simple sur La Caillière, *Mon village*", se remémore-t-elle en souriant. Elle enregistre alors son premier album. Elle est regonflée. Elle sait désormais que le public l'a comprise. Ce n'est que le début.

Un chef d'entreprise vendéen a le coup de foudre et lui permet de sortir un autre disque, puis un troisième. Les tours de chants s'égrènent. 1988, Christine Hélya est invitée à L'Olympia. Deux cars bondés de Vendéens viendront soutenir celle qu'ils ont vue débiter. A la capitale, certains lui promettent une belle destinée dans le show-biz. Mais, elle refuse de concéder l'essentiel de ce qu'il y a en elle : "On me disait de changer de style, de look (...) Je n'ai jamais voulu devenir une star (...) Je ne fais pas des chansons en fonction de la mode du moment. Je tiens à rester authentique, moi-même.". Christine n'écoute que son cœur et choisit la liberté plutôt que de se travestir.

Elle garde la tête sur les épaules, comme lui ont appris ses parents.

Deux fois invitée chez Pascal Sevran dans *La chance aux chansons*, elle omettait presque de le préciser dans son parcours. "Vous savez, à la télé, c'est du playback, alors...".

Le destin lui fera rencontrer "par chance" Henri Chenuet, musicien, arrangeur et son actuel producteur. Cet homme lui fait confiance et respecte son identité, loin des paillettes parisiennes.

Pour des raisons professionnelles, la Vendéenne a dû quitter son pays et rejoindre Nantes, mais son cœur est bien celui "d'une fille de la campagne".

Dans ses textes, elle parle des choses de la vie, de ses empreintes de petite fille. "On me l'a reproché en me conseillant de sortir de l'enfance, des souvenirs.... Mais pour moi, c'est important de parler des valeurs, des repères... je ne peux pas me forcer. Il faut que cela vienne du cœur", confie l'artiste. L'enthousiasme que lui témoigne le public à chaque nouveau concert est son meilleur argument pour poursuivre son chemin ainsi.



Christine Hélya se produira le 22 octobre lors des Rencontres Racines

Sur scène, Christine se dévoile, exulte. Elle avoue elle-même son ambivalence. Dans ce corps frêle, avec ces grands yeux intimidés et cette voix murmurée dans les discussions, la femme paraît vulnérable. Sous les projecteurs, l'artiste est passionnée, embrasée dans sa communion avec le public.

## " Je tiens à rester authentique "

"Pour la découvrir vraiment, il faut la voir en concert", racontent ses admirateurs. Car Christine Hélya n'est pas une de ces chanteuses à l'eau de rose et futile. L'image de cette blonde bucolique, guitare en bandoulière est trompeuse. Elle sait être romantique mais pas midinette. Elle sait être drôle mais pas grotesque : "Chauve qui peut/ chauve qui peut/ Mais pas toujours qui veut/ Un monsieur sans cheveux/ C'est pourtant merveilleux/ On peut poser mille baisers sur son crâne tout entier". Elle sait chanter le désespoir ou la révolte sans être mélo ou démago : "Pour régner/ Pour gagner/ On devient carnassiers/ Les proies sont sans défense/ Quand elles font confiance". Et parfois aussi, elle se confie avec pudeur. Dans son prochain disque, elle a écrit *Arbre sans fruits*, les paroles d'une femme qui n'est pas maman. La faute à un emploi du temps intraitable. La faute à l'homme qui n'a pas su la trouver.

A travers ses chansons et la scène, l'artiste donne beaucoup. Chaque fin d'année, Christine offre un concert à une association caritative : "Les Galopins de Calcutta" (aide aux enfants des bidonvilles) en 2003, "L'écoute de la rue" (pour les sans-abri) dans quelques mois. Et bien avant déjà, elle sortait une cassette, Au nom de la vie, pour



Christine Hélya chante avec ses souvenirs, ses idées de femme et son authenticité.

l'association Adot (dons d'organes) et composait Espère encore en soutien aux malades de la sclérose en plaques. "Dans ces moments-là, j'aimerais être plus connue pour être plus efficace", regrette-t-elle, lucide et généreuse.

Christine n'hésite pas à franchir les frontières pour faire partager ses émotions. Elle ira au Bénin, au Mali, en Côte d'Ivoire, pour des tours de chants à la technique souvent artisanale. Elle y trouvera une culture qui quelque part lui ressemble : naturelle, vraie, simple, sans fioritures.

Christine Hélya est une femme forte, "très volontaire". Il faut savoir la rencontrer pour la comprendre. Tous ses proches la disent secrète. Personne n'écouterait son nouvel album avant sa sortie. Elle avoue "ne pas aimer la transparence". Christine se protège pour rester Christine et créer sans restriction.

Dans sa carrière, elle "préfère la sagesse à l'audace", jamais elle ne s'impose. À tort ou à raison. Pas de regret en tous cas. En octobre prochain, Christine Hélya sort son nouvel et dixième album, A l'oreille d'un papillon où l'on retrouvera des notes de

Country et toujours sa guitare harmonique.

Et aussi sa magnifique interprétation de La Loire (de Serge Kerval) qui avait séduit le public de Nantes lors d'un récent concert. Authenticité, plaisir et évocation. Christine poursuit sa route avec encore plein d'idées et d'énergie à mettre en musique. Le 22 octobre, Christine Hélya se produira lors des Rencontres Racines. Une telle artiste ne peut pas décevoir tellement elle sait émouvoir.

Catherine Baty



Christine et ses parents. La vie de famille et l'enfance à la campagne marquent profondément son répertoire.

## Paroles de fan "J'ai rencontré une amie"

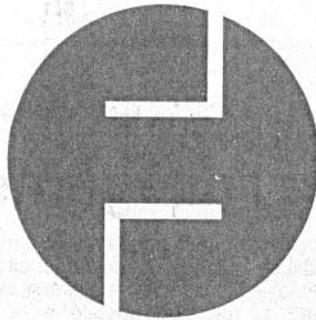
Depuis dix-sept ans, des centaines de "fans" suivent et soutiennent Christine Hélya au sein d'une association, rebaptisé Hélya-Mélodie. Nicole Legras en est la présidente.

"En 1991, j'ai remarqué les chansons de Christine lors d'une manifestation publique. Ses paroles étaient claires et belles. J'ai été tout de suite touchée, alors que je ne la connaissais absolument pas ! Je savais qu'elle devait se produire dans un bar à thé, je l'y ai revue. Ainsi j'ai découvert une chanteuse et rencontré une amie. Depuis, avec mon mari à la technique et moi dans les loges, nous l'accompagnons dans ses tours de chant.

Je pense que beaucoup de gens aspirent à devenir proche d'elle, mais il faut savoir ne pas dépasser les limites du jardin secret de Christine. Par exemple, je ne sais rien de son prochain album...

Dans ses chansons, elle sait faire passer ses émotions et des messages à chacun. A nous de la découvrir ainsi. Sur scène, elle se libère et fait peut être preuve d'un humour qu'on ne soupçonnerait pas. Elle sait alterner avec bonheur ses propres textes et ceux des autres. Le public a soif de ses chansons. Et, elle, elle est presque gênée de faire rêver les gens."

Hélya-Mélodie : 13 rue de La République  
BP 46 85000 La Roche-sur-Yon.  
Tel : 02.40.49.24.03 (présidente Nicole Legras)



Mardi 26 octobre 2004

Téléphone : 02 99 32 60 00

www.ouest-france.fr

N° 18263

0,70 €

Directeur de la publication :  
François Régis Hutin

D. Franck 26.10.04

## Christine Hélya porte haut la chanson française

« A l'oreille d'un papillon » est le 10<sup>e</sup> album de Christine Hélya que la chanteuse a récemment présenté au CCO devant un public enthousiaste.

Elle va son bonhomme de guitare et creuse avec amour et talent les sillons de ses chansons à texte, qu'elle met en musique et qu'elle chante a capella. Dix albums, ce sont à ce jour 113 textes racontant le quotidien et l'engagement de Christine Hélya, la tendresse, l'amitié. Dans le dernier album, « A l'oreille d'un papillon » et « Résolument femme » côtoient « Armand », le Tanguy des campagnes qui ne peut partager sa solitude, les Indiens d'Amérique exterminés, la femme qui n'a pas su avoir d'enfant.

Christine Hélya chante avec passion, d'une voix chaude au timbre très personnel. Elle est accompagnée de ses deux musiciens, complices, Henri Chenuet, guitare violon et François Garotte, contrebasse. Son amour de la région, elle le chante aussi dans « La Loire », seul texte qui ne soit pas d'elle mais de Jacques Durand Desjeux, mis en musique et chanté autrefois par Serge Kerval.

Le public est venu nombreux à cette soirée (plus que le plateau forum du CCO ne peut en contenir). Il a apprécié la présentation de Nicole Legras et les interviews de Paul Rotach qui ont permis avec humour de dévoiler un peu plus le parcours de la chanteuse, sa sensibilité, sa sincérité et son désir



« Christine Hélya, François Garotte et Henri Chenuet lors du concert au CCO pour la sortie du dernier album « A l'oreille d'un papillon ».

d'avancer. Il semble difficile à Christine Hélya de concilier fidélité à elle-même et passage sur les scènes parisiennes. A Nantes une salle plus grande serait plus à la mesure de cette dame de la bonne chanson française !

**Le 12 décembre, à 15 h, Christine Hélya chantera Noël dans l'église Notre-Dame de Bon-Port. Contact : Hélya Mélodie, 38 route de Sainte-Luce, 44300 Nantes. Tél. 02 40 49 24 03.**

avril 2008

### Christine Hélya

Entre les voiles... nouvel et onzième album de la chanteuse, compositrice et interprète nantaise Christine Hélya nous embarque au fil des flots musicaux vers le grand large. Les textes des morceaux *Hissez la voile, La mer nous attend; Mon capitaine au long court...* sont sensibles et délicats. Ses chansons racontent la vie.

• [www.oreil.net](http://www.oreil.net)

## Talensac

Ouest-France  
9-10 février 2008

### Christine Hélya présente son 11<sup>e</sup> album à Paul-Fort

« Aux portes d'un regard, au détour d'une confidence, au contact de ceux que je côtoie, je poursuis ma quête d'histoires de vies, avec nostalgie ou humour... J'aime chanter l'appel du large, les pas assurés ou incertains qui nous portent au long des jours à travers les voiles de nos existences... » C'est par ce message que Christine Hélya invite à venir découvrir en concert son 11<sup>e</sup> album, *Entre les Voiles*, le dimanche 2 mars, à 15 h, salle Paul-Fort à Nantes. Elle sera accompagnée de ses musiciens habituels Henri Chenuet et François Garotte.

Beaucoup de chemin parcouru et de gens rencontrés depuis ce mois de mars 1986 où Christine remportait le 1<sup>er</sup> prix de la chanson française et enregistrait son premier 45 tours. On est loin de la Star'Ac !

Depuis, Christine a préservé

cette passion qui l'anime d'écrire elle-même ses chansons et d'offrir au public des portraits dans lesquels il se retrouve. Des chansons à textes, intimistes, où s'entrouvrent les voiles qui protègent et qui cachent. « Il y a la chanson qu'on entend et la chanson qu'on écoute, aime à dire Nicole Legras, présidente de l'association Hélya Mélodie. Christine Hélya écrit des chansons que l'on écoute parce qu'y résonne un ressenti personnel. »

*Entre les voiles*, sorti fin 2007, offre 13 titres nouveaux et une reprise, « La tendresse ». Lors de son concert, Christine Hélya fera découvrir ces chansons avec ses musiciens et prolongera par un dialogue avec le public, « pour le plaisir de partager et faire partager ».

Organisation Asso Hélya Mélodie, tél. 06 88 33 67 35.

Pratique : Concert dimanche



Pour les amateurs de chansons à textes, un rendez-vous, le concert de Christine Hélya, le dimanche 2 mars, à 15 h, salle Paul-Fort.

2 mars, à 15 h, salle Paul-Fort, rue Basse-Porte à Nantes. Participation de 5 € (à régler sur place, 3 € pour les adhérents).

P. Ouelan 20/02/08

## Christine Helya, le 2 mars salle Paul-Fort

Auteur compositeur et interprète du pays nantais, Christine Helya sort son 11<sup>e</sup> album « Entre les voiles ». Elle le présentera sur les planches de la salle Paul Fort de Nantes le dimanche 2 mars à 15 h. C'est en 1986 qu'elle a enregistré son premier 45 tours suite à un premier prix de la chanson française. Depuis, nombre d'albums, CD, cassettes ont vu le jour. Christine a même « goûté » à l'Olympia de Paris, à France 2...

Avec les musiciens Henri Chenuet et François Garotte, elle invite donc à découvrir ses nouvelles chansons sur une scène nantaise le 2 mars.



Christine Helya chante la vie, l'espoir, la tendresse, l'amitié.

Tarif : 5 € ; 3 € pour les adhérents d'Helya Mélodie.  
Salle Paul Fort,  
9, rue Basse-Porte à Nantes.

**CONCERT.** La chanteuse se produira samedi 20 février à Orvault

# Les mélodies d'Helya

L'artiste vendéenne aux onze albums chantera au théâtre de la Gobinière à l'initiative de son fan club.

**A**uteur, compositeur, interprète, Christine Helya chante l'espoir, la tendresse, l'amitié, l'amour depuis 1984. Cette année-là, elle débute en enregistrant son premier 45 tours qu'elle vient de décrocher grâce un prix de la chanson française avec *Mon village*. Depuis, de l'eau a coulé

**« Il y a la chanson que l'on entend et la chanson que l'on écoute »**

sous les ponts de la Loire et de Navare, avec un beau parcours et notamment une prestation à Paris, à Olympia, au cours de *la Chance aux chansons*. Mais le port d'attache de celle qui possède une voix limpide, claire et bien timbrée, restera Nantes. « Il m'aurait fallu changer de look, modifier mes textes, transformer mes musiques... »



Christine Helya sera accompagnée de Henri Chenuet (guitares, violon) et François Garotte (contrebasse).

**« Des histoires de vie »**

Aujourd'hui, onze albums figurent à sa discographie. « Je veux croire aux mots vrais, limpides, simples et forts parce qu'ils sont la vie », confie Christine Helya. « J'aime confier des histoires de vie, faire voyager, rêver ou s'interroger, au large de l'océan ou à travers les pas assurés ou incertains qui nous portent au fil des jours avec ferveur en décryptant

les sentiments pressentis, compris, murmurés à travers les voiles de nos existences. » Selon Nicole Legras, la présidente de l'association Helya Mélodie, qui organise le concert de samedi, « il y a la chanson que l'on entend et la chanson que l'on écoute. Christine écrit des chansons que l'on écoute et il y a un public pour apprécier. Certains disent qu'elle a toujours le même public,

mais chaque artiste a son public, et c'est tant mieux. Cela veut dire qu'il y a de la place pour tout le monde et que chacun peut écouter la chanson qu'il aime quand on lui en donne l'occasion. » ■

Samedi 20 février à 20 h 30 au théâtre de la Gobinière à Orvault.  
Contact : 06 88 33 67 35 ou 02 40 83 90 99. Réservations au centre Leclerc Atlantis-Grand Val-Paradis. Tarif : 10 €.

 CENTRE
**Juste quelqu'un de bien...**

Sans tapage médiatique inutile ni fracas superflu, Christine Hélya a su très rapidement toucher son public. Dès son premier titre enregistré en 1986, les vrais amoureux de la chanson française furent nombreux à goûter son ton et une écriture aussi sensible que sincère. Le douzième album qui vient de paraître et qu'elle présentera, c'est devenu un rituel, au CCO le 18, risque peu de décevoir ses fidèles. *Il est des roses* est un cocktail d'émotions ou alternent prise de positions épidermiques et finesse d'écriture. « *J'aime qu'un album soit une mosaïque d'émotions* ». Christine Hélya présentera son album le 18 février à 20 h sur le plateau vidéo du CCO, Tour de Bretagne



La chanteuse Christine Hélya.

Ouest-France  
Vendredi 18 février 2011

**Centre-ville****Christine Hélya, en concert ce vendredi**

Christine Hélya présentera son 12<sup>e</sup> album, *Il est des roses*, ce vendredi 18 février.

« Je rentre en automne, c'est une nouvelle étape, une nouvelle page de ma vie, toujours en quête d'un chemin, confie Christine Hélya. Comme dans les contes africains, mes chansons parlent du souffle de mes ancêtres vendéens, toujours présent dans les arbres, le vent... Mes chants vont aussi vers les femmes en souffrance, ces « roses sans épines » qui ne peuvent se défendre... Moi j'ai des épines et je peux me battre avec mes chansons ! »

Parmi les 13 nouvelles chansons de cet album, un hommage à Jean Ferrat une des « rencontres » qui a compté pour Christine, .

Sur le plateau du CCO, Jean-Pierre



Christine Hélya présentera les 13 chansons de son dernier album.

Violeau, fidèle ami depuis le début et Henri Chenuet, précieux musicien-arrangeur, seront aux côtés de Christine Hélya lors de cette soirée.

**Vendredi 18 février**, concert à 20 h au CCO, tour Bretagne à Nantes. Entrée : 5 €.

## Un 13<sup>e</sup> album pour Christine Hélya

La chanteuse Christine Hélya sort son 13<sup>e</sup> album intitulé *Prendre la mer*. L'artiste sera en concert le 15 mars à La Roche-sur-Yon.

Elle est native de La Caillère-Saint-Hilaire. Depuis 30 ans, Christine Hélya chante et écrit. Elle est auteur-compositeur et interprète. Celle pour qui tout a commencé par un simple radio crochet, un concours de la chanson en 1986 dans le Maine-et-Loire, qui lui a permis de sortir son premier 45 tours, sort aujourd'hui son 13<sup>e</sup> album. L'artiste avait débuté en 1984 en animant, seule avec sa guitare, des fêtes de village et des animations privées. La chanteuse passe à l'Olympia en 1988, et est invitée à six reprises dans l'émission *La chance aux chansons* entre 1994 et 1999. Christine Hélya fera aussi des tours de chant au Bénin et en Côte d'Ivoire.

L'album *Prendre la mer* vient de sortir. « Il est vrai que la mer m'a particulièrement inspirée, confie Christine Hélya. Je parle dans mes textes de l'île d'Yeu sous l'orage mais aussi de voyages, comme le fleuve Saint-Laurent au Canada. » L'artiste a été également inspirée par

le drame de Lampedusa, où 366 personnes cherchant refuge en Europe ont été noyées, après le chavirage de leur embarcation. « J'ai été marquée par ce naufrage, poursuit la chanteuse. J'en ai fait une chanson intitulée *La mer se taisait ce soir-là*. » Dans ce 13<sup>e</sup> album figurent aussi des chansons d'amour et des ballades romantiques. Et quelques traits d'humour. Cette fois, deux textes ont été écrits par Henri Chenuet, son fidèle musicien. « Depuis 30 ans, je travaille en artisan, poursuit Christine Hélya, qui peut compter sur une association de 150 personnes, qui la suit et la soutient. Et je suis fidèle à mes convictions. J'écris des choses qui me tiennent à cœur et j'assume mon indépendance. »

Sophie CAPELLE.

**Samedi 15 mars**, concert à 20 h 30 au théâtre de La Roche-sur-Yon. Organisé par l'association Hélya Mélodie. Tarif : 12 €. Renseignements et réservations au 02 51 47 83 83.



Christine Hélya.

EXTRAITS    LIVRE D'OR

les stars me sont pas qu'à la télé, elles sont aussi  
chez nous! Philippe

Draco Kristine Helga. Vous vous réconciliez avec la  
belle chanson française par m.

Merci pour ces mélodies qui parlent directement  
au cœur. Je les reçois comme des cadeaux  
d'une générosité débordante. Brigitte Paroy

Ce genre de soirée me fait rêver  
Peut-être un jour vous raconterai-je  
mes rêves ?...

Merci Christine  
pour tes chansons  
qui sont de jolies fleurs  
qui naissent au petit bois  
de ton cœur.

André  
Je ta vois cristalline  
S'élève une musique de mots  
C'est un frisson de bonheur  
C'est l'océan, le chant des flots  
La berceuse de nos rêves  
le baume sur nos chagrins  
Chante, chante sans trêve  
Pour tous nos lendemains

Michèle  
Bonne route  
Bon vent. Les chansons sont les  
belles... Amicalement  
Merci

Un an que j'ai découvert votre voix et vos chansons,  
et déjà elles font parties de ma vie, elles ont  
accompagné des moments heureux et d'autres moins, mais  
chaque fois elles m'ont émues.  
Continuez sur votre route ainsi, nous marcherons  
près de vous. Amitiés Sincères  
Jérôme

Merci pour ce message d'amour,  
de simplicité... Chacun y  
retrouve un peu de lui-même

Yvette  
C'est grâce à des messages comme les vôtres que le monde  
avancera et pour cela je vous en remercie de tout coeur.

Yvette

Merci pour cette soirée pleine de poésie et de  
fraîcheur de vérité et de... fantaisie.  
Continuez Christine à nous faire chanter!

Anne Marie

Quelle joie, quelle émotion une si jolie voix. Elle nous  
prend au plus profond de nous même et nous donne envie  
de fleurs. Bravo Continue. Christine

Jacques et Marie 

Bravo et merci pour cet après midi de  
détente.. Et quel look.

David

Des textes empreints de beaucoup de poésie -  
Des mélodies empreintes d'une grande musicalité  
Une présence sur scène, généreuse de vie et d'entraide  
Christine Hélia: mériterait mieux, que des  
assemblées locales.

Paty